

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

Στο πλαίσιο του Έργου «Πιλοτικές Δράσεις Ερευνών της Κινητικότητας, της Δυναμικής και της Διάγνωσης των Αναγκών της Αγοράς της Τοπικής Εργασίας (ΔΑΑΕ) στη Δυτική Αθήνα» ολοκληρώθηκε η έρευνα με θέμα **«Αξιοποίηση των δραστηριοτήτων της δημιουργικής και πολιτιστικής βιομηχανίας»**.

Η οικονομία του πολιτισμού και της δημιουργίας αποτελεί επίκαιρο θέμα μελέτης στη διεθνή οικονομική την τελευταία δεκαετία και κυριαρχεί στις συζητήσεις για τη χάραξη αναπτυξιακής στρατηγικής τόσο στις ανεπτυγμένες (μεταβιομηχανικές) όσο και στις αναδυόμενες οικονομίες. Ο τομέας αυτός φάνηκε ιδιαίτερα ανθεκτικός στην παρούσα συγκυρία της κρίσης χρέους και ύφεσης.

Οι δημιουργικές βιομηχανίες που βασίζονται στη γνώση, την πρωτοτυπία, τη φαντασία και την καινοτομία, αναδεικνύονται σε κορυφαίο παράγοντα διαμόρφωσης ανταγωνιστικού πλεονεκτήματος σε τοπικό και περιφερειακό επίπεδο.

Στην εκτεταμένη διεπιστημονική συζήτηση που εξελίσσεται διεθνώς, υποστηρίζεται ότι οι πόλεις που φιλοξενούν δημιουργικές – πολιτιστικές βιομηχανίες παρουσιάζουν γρήγορους ρυθμούς ανάπτυξης, υψηλά επίπεδα απασχόλησης, οικονομική ανάπτυξη και κοινωνική συνοχή.

Συμπερασματικά, η **πολιτιστική και δημιουργική οικονομία (CCE)** δεν είναι μια μονοδιάστατη έννοια, αλλά περιλαμβάνει μια πλειάδα παραγόντων που συμβάλουν στην οικονομική, κοινωνική, πολιτιστική και αειφόρο ανάπτυξη μιας περιοχής με διάφορους τρόπους.

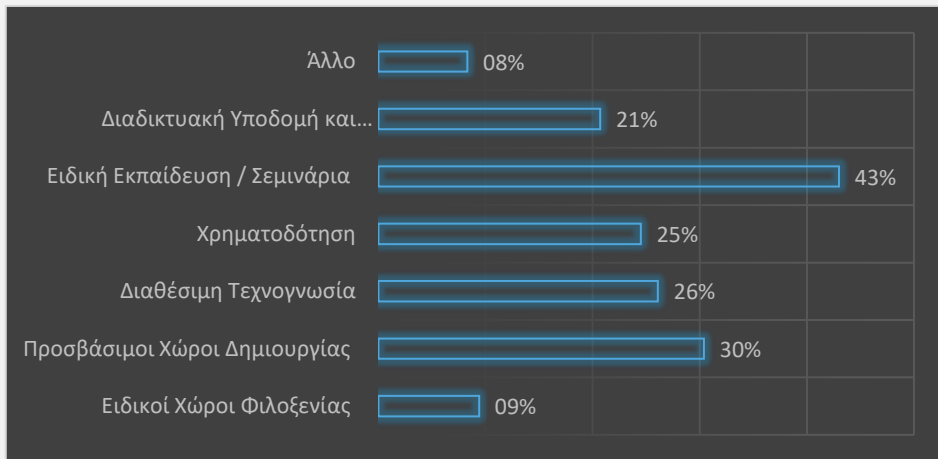
Στο πλαίσιο της έρευνας ερευνήθηκαν θέματα σχετικά με

- το μέγεθος της σχετικής αγοράς,
- την κατάρτιση του εργατικού δυναμικού και την πηγή (εσωτερική/εξωτερική) εργαζομένων για τις διάφορες ανάγκες τους μέγεθος των επιχειρήσεων,
- πλήθος εργαζομένων ανά επιχείρηση και καθεστώς απασχόλησης,
- το περιβάλλον της αγοράς,
- τη στρατηγική των επιχειρήσεων,
- το επίπεδο του ανταγωνισμού και
- το γενικό επιχειρηματικό περιβάλλον στο οποίο λειτουργούν οι επιχειρήσεις αυτές, σε συνδυασμό με το είδος των πηγών εσόδων τους και της αγοράς στην οποία απευθύνονται.

Επιπλέον πραγματοποιήθηκε εσωτερική σύγκριση των κλάδων δημιουργικής βιομηχανίας (Διαφήμιση, Αρχιτεκτονική, Καλλιτεχνική δημιουργία, Προγραμματισμός ηλ. Υπολογιστών, Κινηματογραφικές ταινίες, βίντεο, τηλεόραση, Ηχογραφήσεις και μουσικές εκδόσεις, Φωτογραφία, Εξειδικευμένες δραστηριότητες σχεδιασμού, Εκδόσεις λογισμικού, κλπ.).

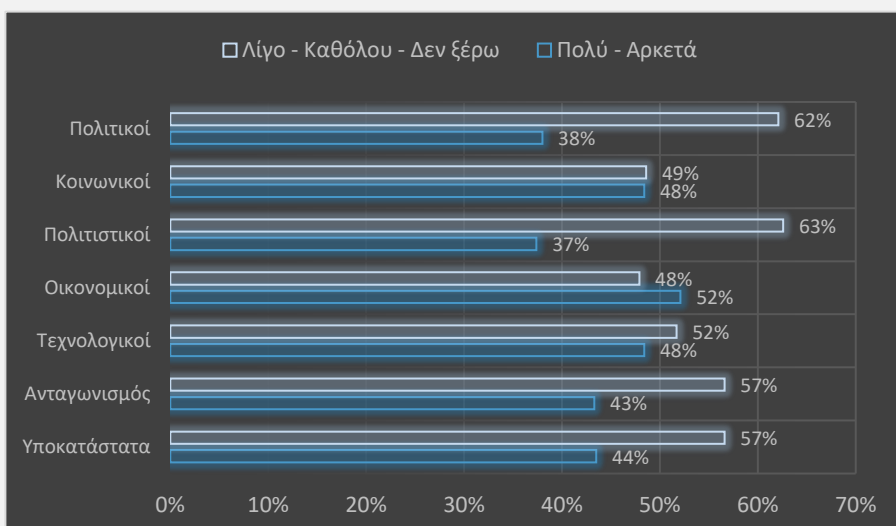
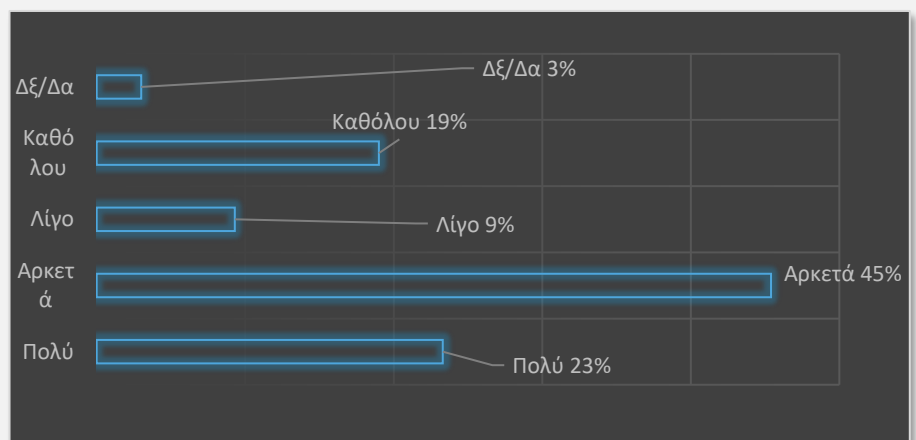
Πιλοτικές Δράσεις Ερευνών της Κινητικότητας, της Δυναμικής και της Διάγνωσης των Αναγκών της Αγοράς της Τοπικής Εργασίας (ΔΑΑΕ) στη Δυτική Αθήνα

Τα βασικά αποτελέσματα της έρευνας συνοψίζονται ως εξής:



«Το 43,1% θεωρεί πως η πιο κατάλληλη προϋπόθεση για καλλιτεχνική/ χειροτεχνική δημιουργία είναι η ειδική εκπαίδευση / σεμινάρια ενώ οι απόψεις μοιράζονται στη διαθέσιμη τεχνογνωσία και τη χρηματοδότηση με ποσοστά 26,1% και 24,5%»

«Ο κλάδος της Δημιουργικής Βιομηχανίας κρίνεται σημαντικός. Το 45,4% του δείγματος θεωρεί ότι κλάδος Πολιτισμού και Δημιουργικότητας συμβάλλει αρκετά στην ανάπτυξη της οικονομία της Ελλάδας και το 23,3% των ερωτηθέντων θεωρεί πως συμβάλλει πολύ»



«Το 52,10% του δείγματος θεωρεί πως οι «πολιτιστικοί» είναι από τους σημαντικότερους παράγοντες για την ανάπτυξη του κλάδου Πολιτισμού και Δημιουργικότητας, ενώ οι «κοινωνικοί» σύμφωνα με το 48,4% του δείγματος είναι ο δεύτερος παράγοντας που ενισχύει τον συγκεκριμένο κλάδο. Τα «υποκατάστατα» και ο «ανταγωνισμός» κυμαίνονται στο 43%»

Για οποιαδήποτε διευκρίνιση παρακαλείστε να επικοινωνήσετε στη διεύθυνση ηλεκτρονικού ταχυδρομείου info@asda.gr

Το έργο εντάσσεται στην εγκεκριμένη Στρατηγική Βιώσιμης Αστικής Ανάπτυξης της Δυτικής Αθήνας με τίτλο: «Διαδημοτική Εταιρική Σχέση για την Ανάπτυξη της Δυτικής Αθήνας με αξιοποίηση της ΟΧΕ/ΒΑΑ» του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Αττική» 2014-2020» και συγχρηματοδοτείται από το ΕΚΤ.

