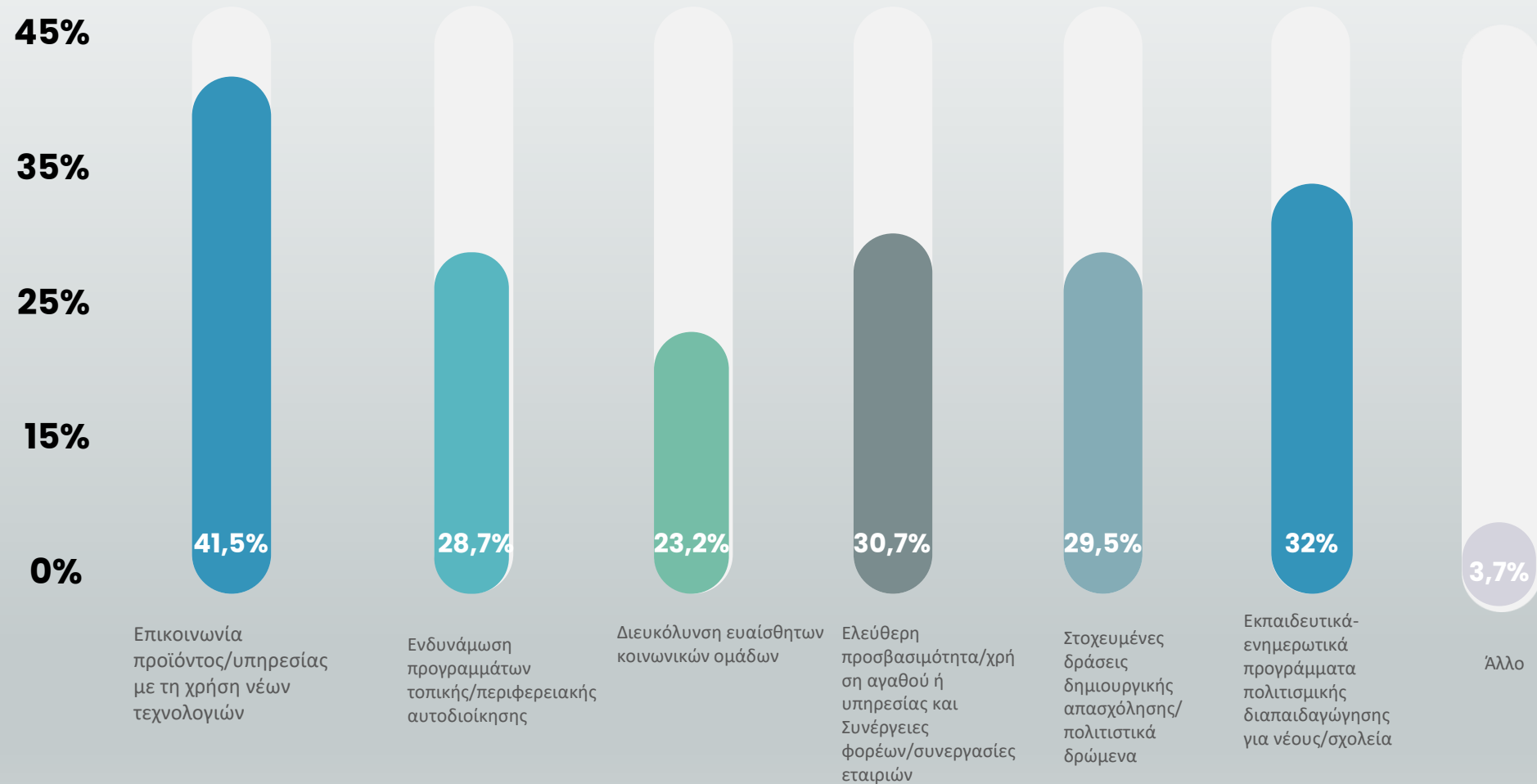


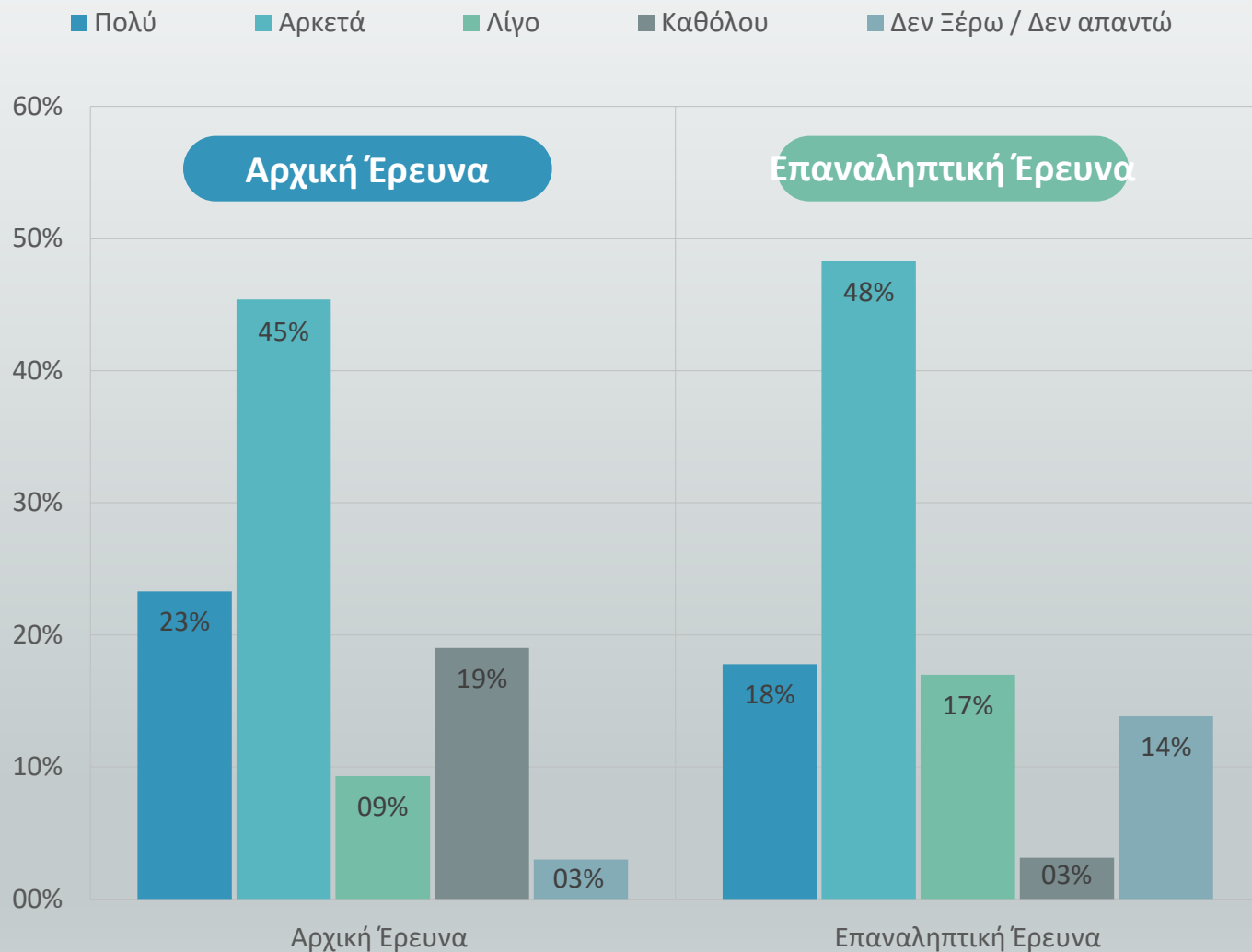
«Σύνοψη Ειδικής Επαναληπτικής Έρευνα για την αξιοποίηση των δραστηριοτήτων της δημιουργικής και πολιτιστικής βιομηχανίας»

«Πιλοτικές Δράσεις Ερευνών της Κινητικότητας, της Δυναμικής και της Διάγνωσης των Αναγκών της Αγοράς της Τοπικής Εργασίας (ΔΑΑΕ) στη Δυτική Αθήνα, στο πλαίσιο του Έθνικού Συστήματος ΔΑΑΕ'»

Τρόποι διεύρυνσης του κοινού ή της πελατείας των κλάδων πολιτισμού και δημιουργικότητας;



Διερεύνηση συμβολής του κλάδου Πολιτισμού και Δημιουργικότητας στην ανάπτυξη της οικονομίας της Ελλάδας



Εμφανής είναι η πλέον η αντίληψη του κοινού, ότι ο κλάδος της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας θα επηρεάσει θετικά -σε κάποιο βαθμό- την ανάπτυξη της οικονομίας στην χώρα (ενδεικτική είναι η μείωση του ποσοστού που απάντησε ότι η διεύρυνση του κλάδου δεν θα επηρεάσει καθόλου την ανάπτυξη της οικονομίας)

Συγκριτικά αποτελέσματα αναφορικά με την ενημέρωση και συζήτηση για βασικά ζητήματα που απασχολούν τον κλάδο

Ναι

Αρχική Έρευνα 20,9%
Επαναληπτική 19,9%

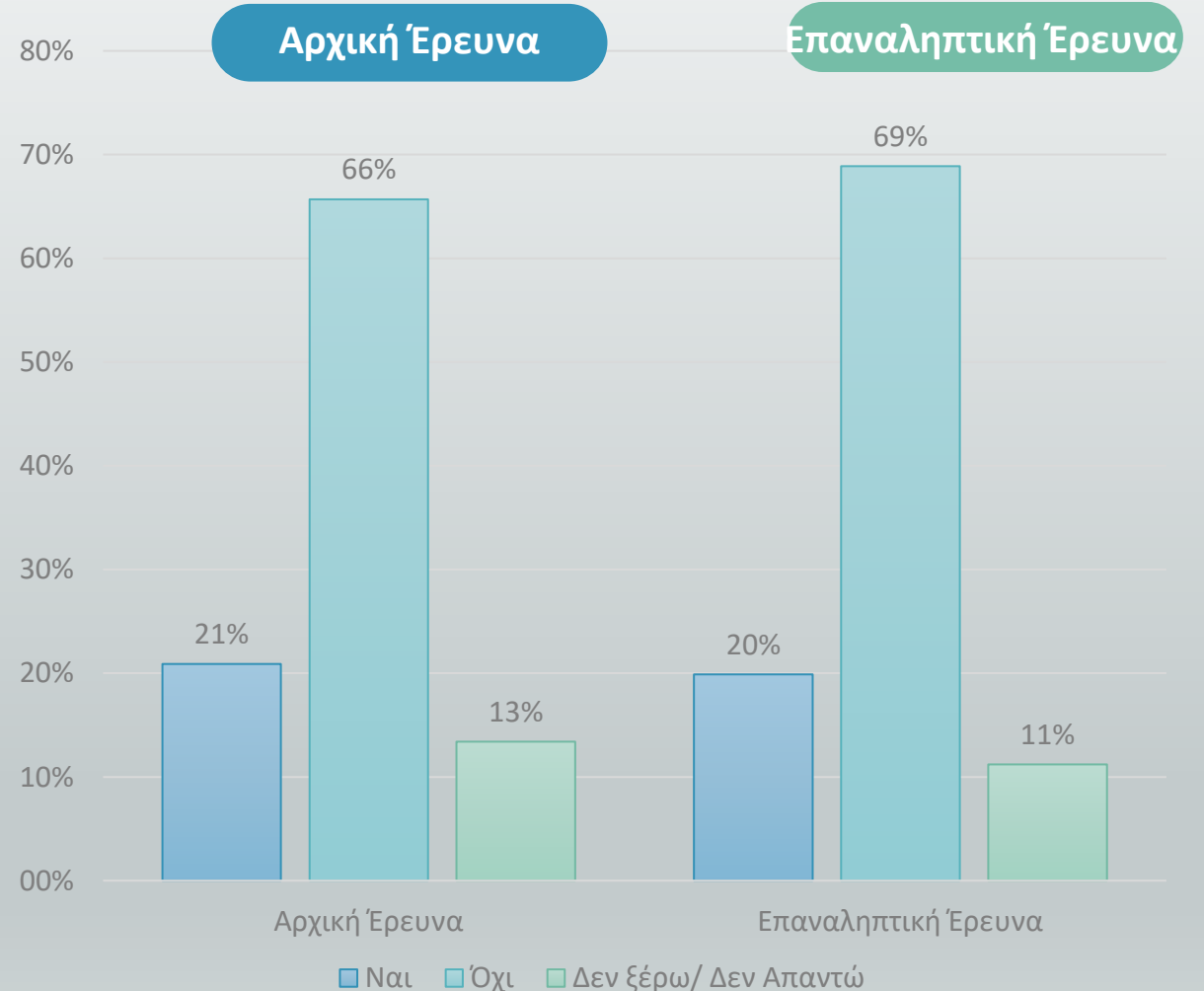
Όχι

Αρχική Έρευνα 65,7%
Επαναληπτική 68,9%

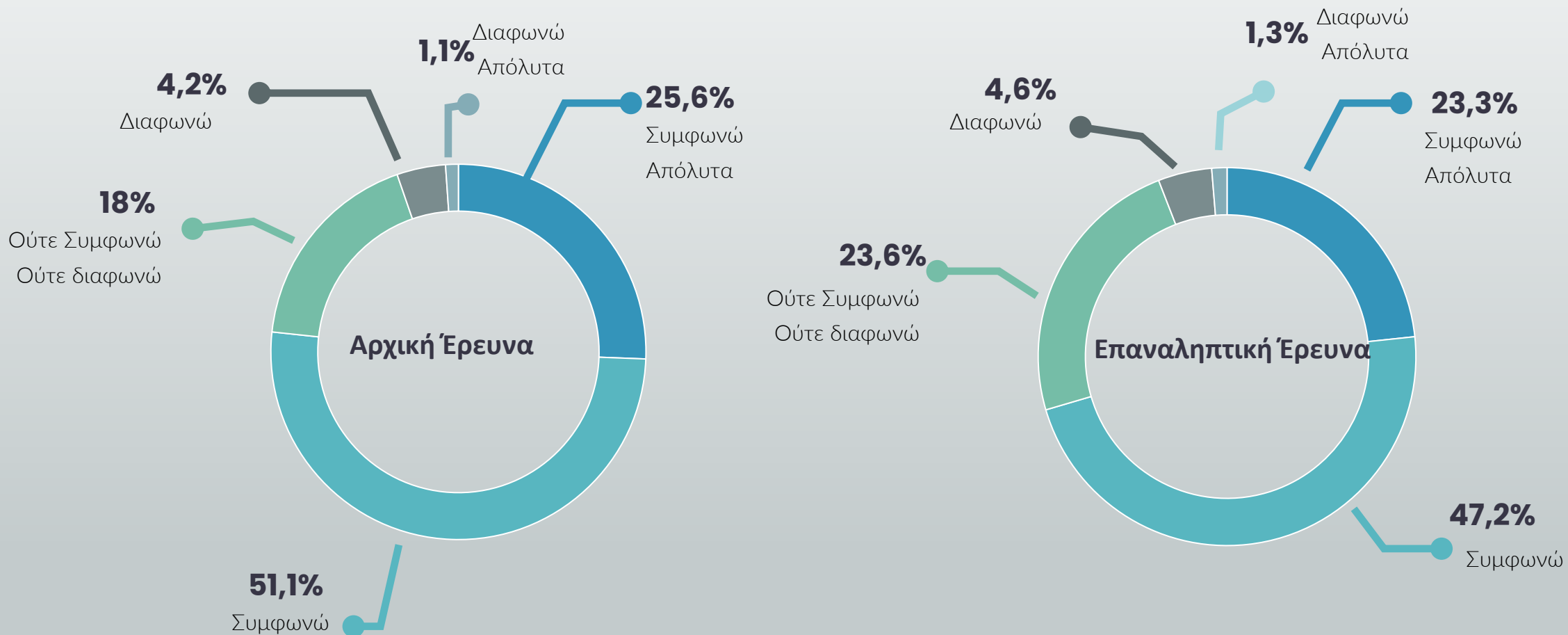
Δεν Ξέρω / Δεν Απαντώ

Αρχική Έρευνα 13,4%
Επαναληπτική 11,2%

Εμφανής είναι η αντίληψη του κοινού ότι δεν υπάρχει επαρκής συζήτηση και ενημέρωση αναφορικά με τα ζητήματα που αφορούν τον κλάδο (το «όχι» επικρατεί με μεγάλη διάφορα τόσο στην αρχική όσο και στην επαναληπτική έρευνα και μάλιστα με τάση αύξησης στη επαναληπτική)

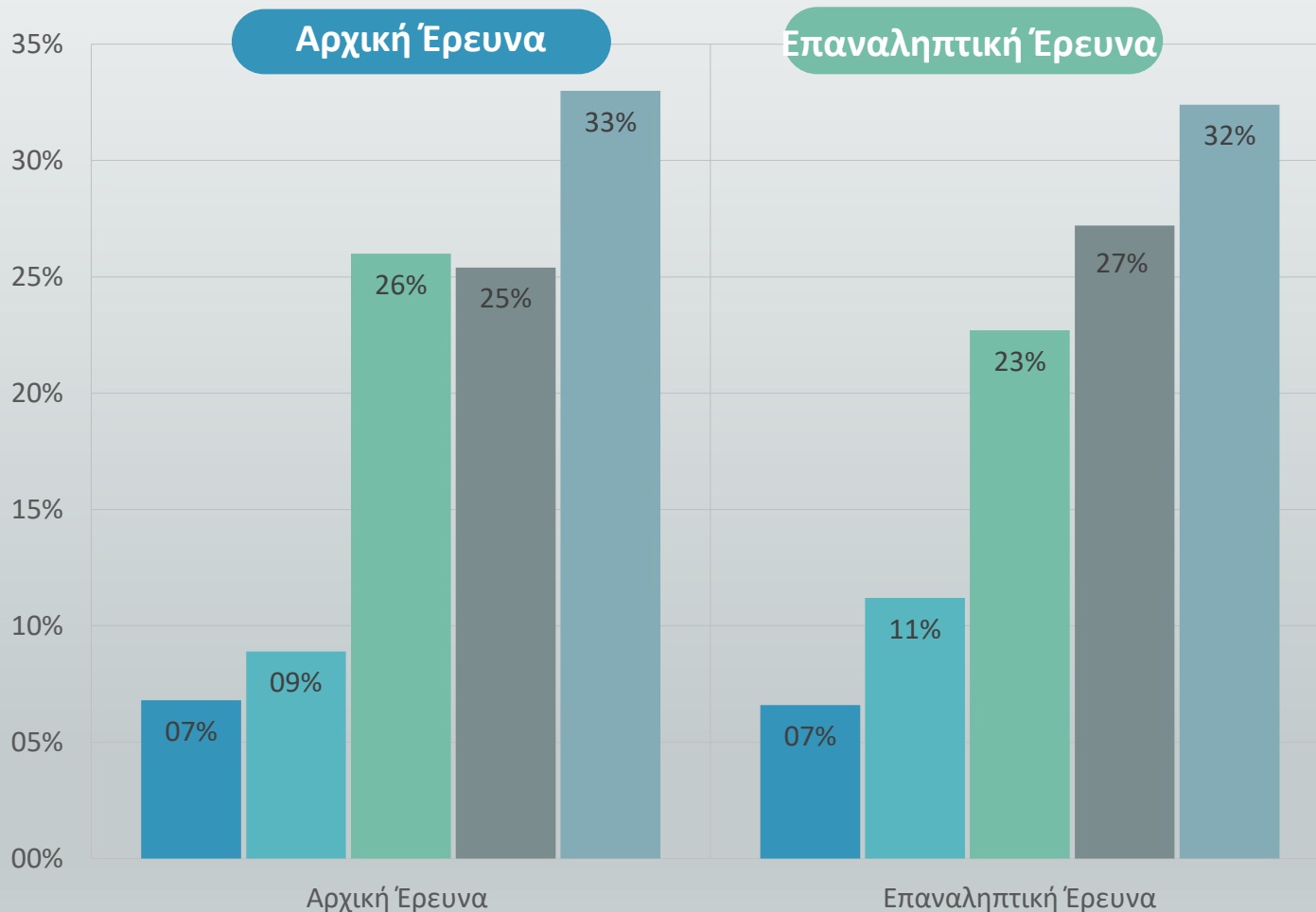


Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας οι κλάδοι Πολιτισμού και Δημιουργικότητας να προσφέρουν στήριξη και να αποτελέσουν μοχλό ανάπτυξης στην παρούσα οικονομική συγκυρία στην Περιοχή Δυτικής Αθήνας



Συγκριτικά αποτελέσματα των επιπτώσεων στον κύκλο εργασιών των επιχειρήσεων του κλάδου μετά την εμφάνιση της πανδημίας

■ Αυξήθηκε Πολύ ■ Αυξήθηκε Λίγο ■ Καμία Μεταβολή ■ Μειώθηκε λίγο ■ Μειώθηκε Πολύ

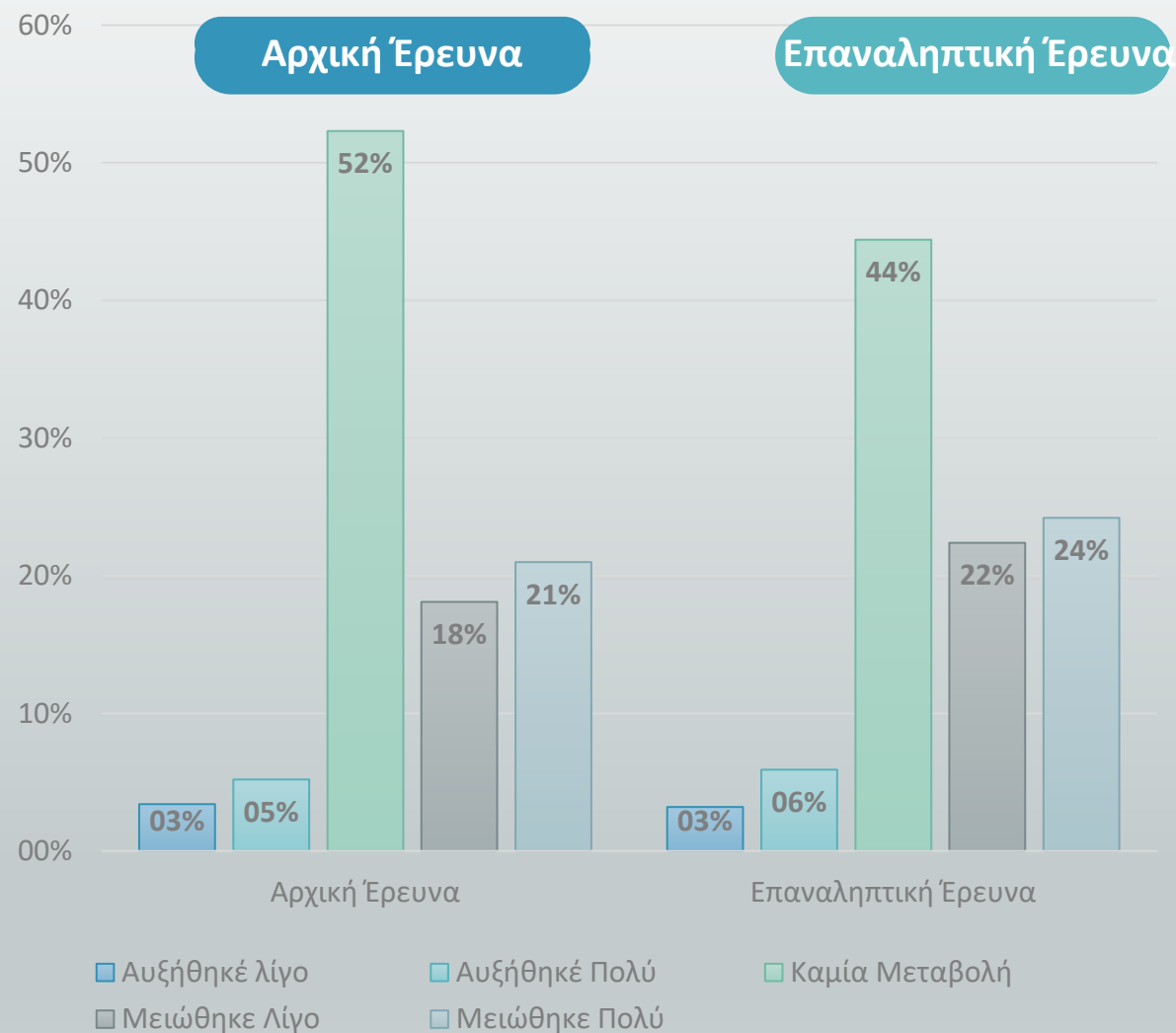


Το μεγαλύτερο πλήθος των επιχειρήσεων του κλάδου φαίνεται να έχει πληγεί από την πανδημία αφού πάνω από το 58% των επιχειρήσεων του δείγματος δηλώνει μείωση κύκλου εργασιών (κοινό στοιχείο αρχικής και επαναληπτικής έρευνας).

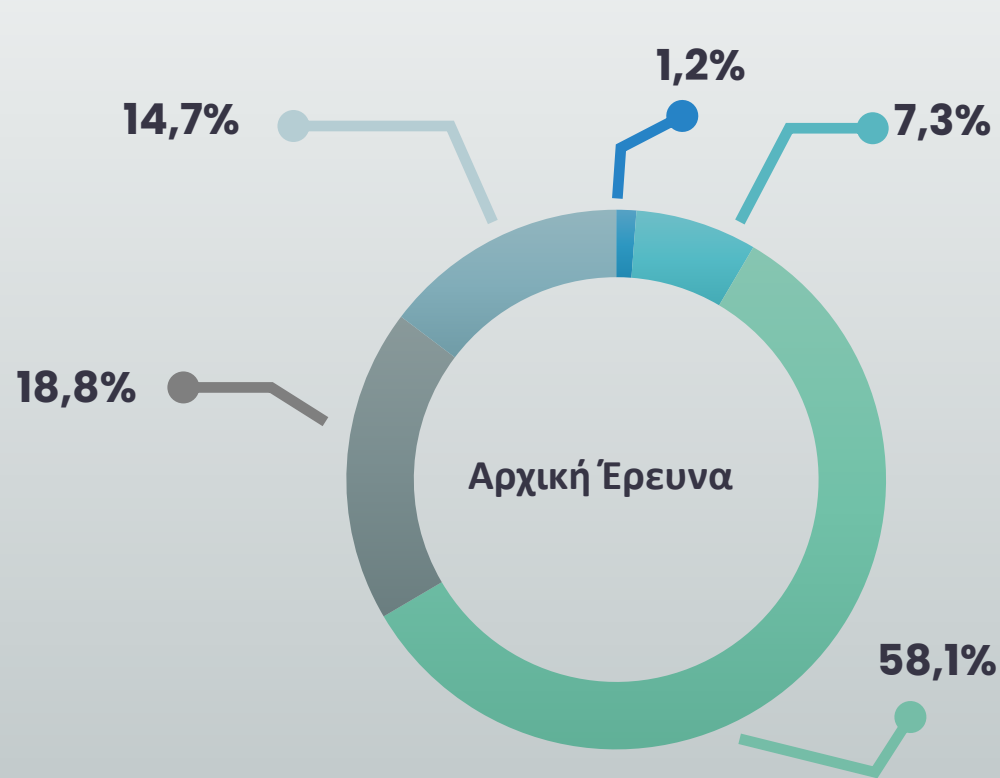
Παρόλα αυτά ένα ποσοστό της τάξης του 16% δηλώνει αύξηση του κύκλου εργασιών του με τάσεις αύξησης του ποσοστού αυτού (από 15,7% στην αρχική έρευνα στο 17,8% στην επαναληπτική)

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης μεταβολής εξαγωγών λόγω πανδημίας

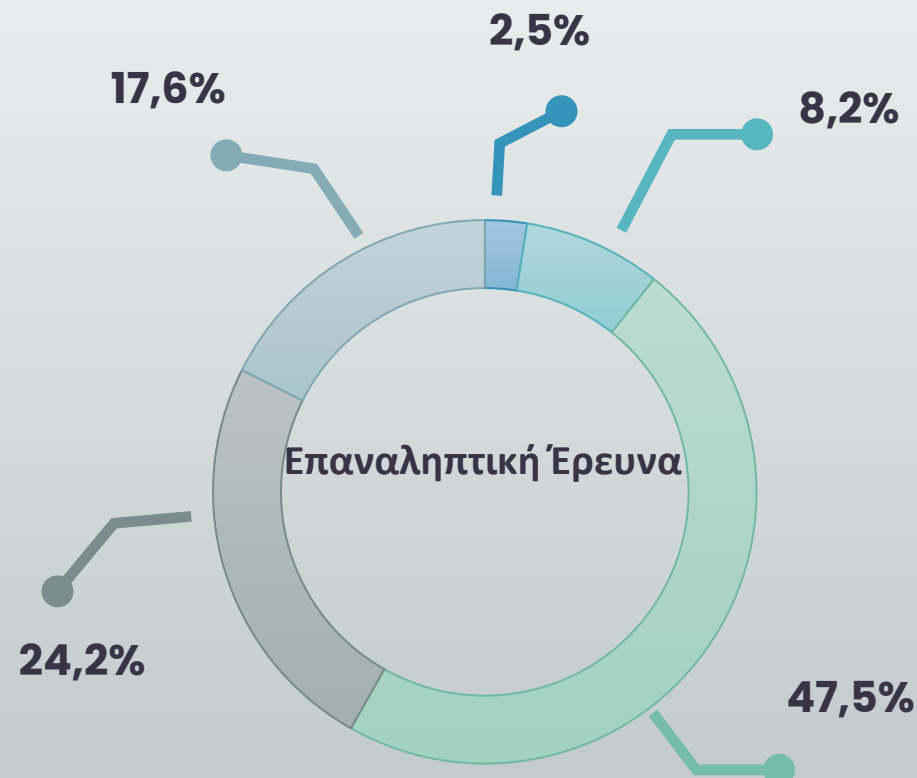
Εμφανής είναι η μείωση των εξαγωγών στον κλάδο της πολιτιστικής και δημιουργικής βιομηχανίας λόγω πανδημίας με τάσεις επιδείνωσης (στην αρχική έρευνα το ποσοστό που δήλωνε πτώση της εξαγωγικής δραστηριότητας ανήλθε στο 39,1% ενώ στη επαναληπτική έρευνα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 7,5 ποσοστιαίες μονάδες και ανήλθε στο 46,6%)



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης μεταβολής του προσωπικού που απασχολεί η επιχείρηση



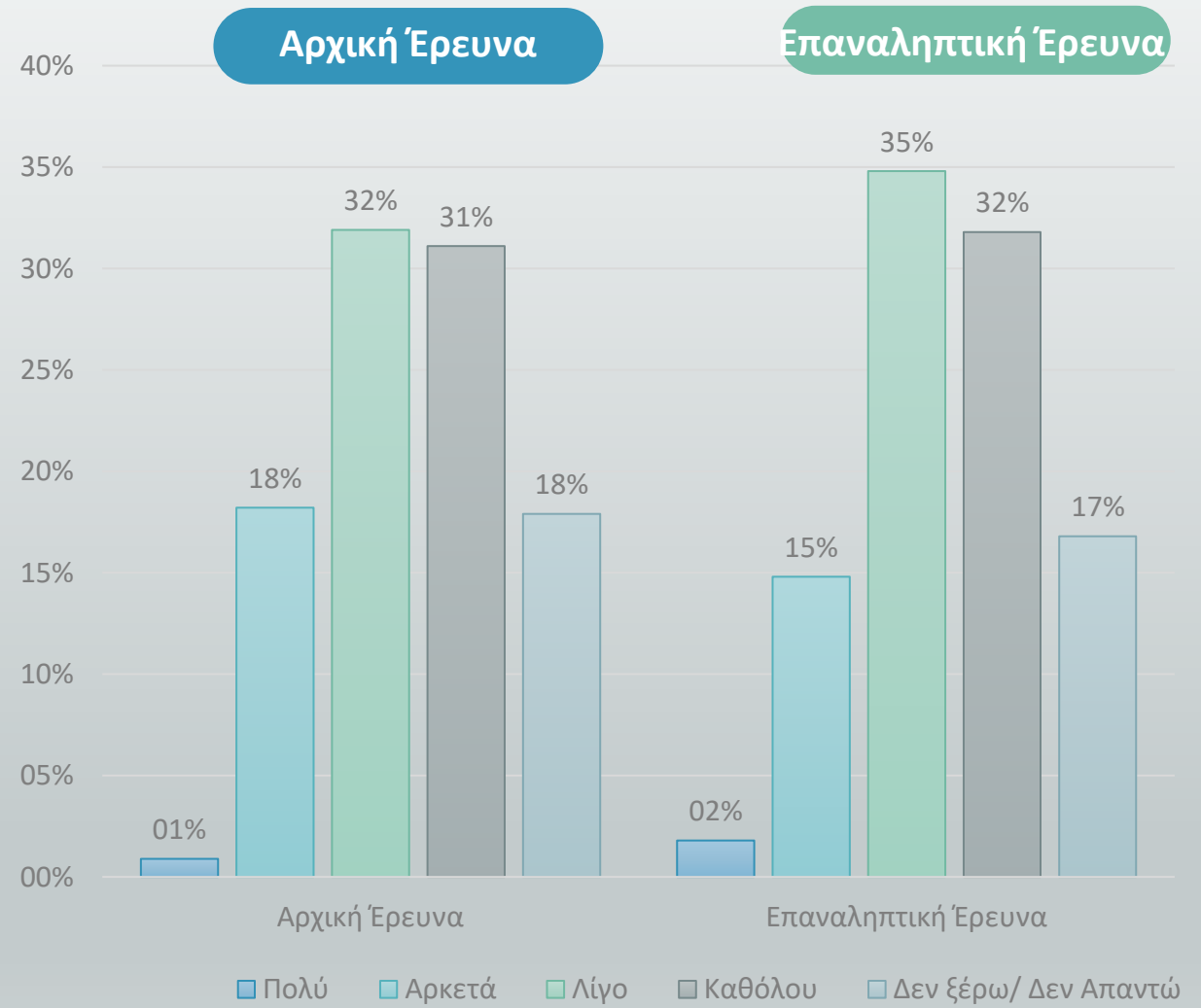
- Αυξήθηκε πολύ
- Αυξήθηκε λίγο
- Καμία μεταβολή
- Μειώθηκε λίγο
- Μειώθηκε πολύ



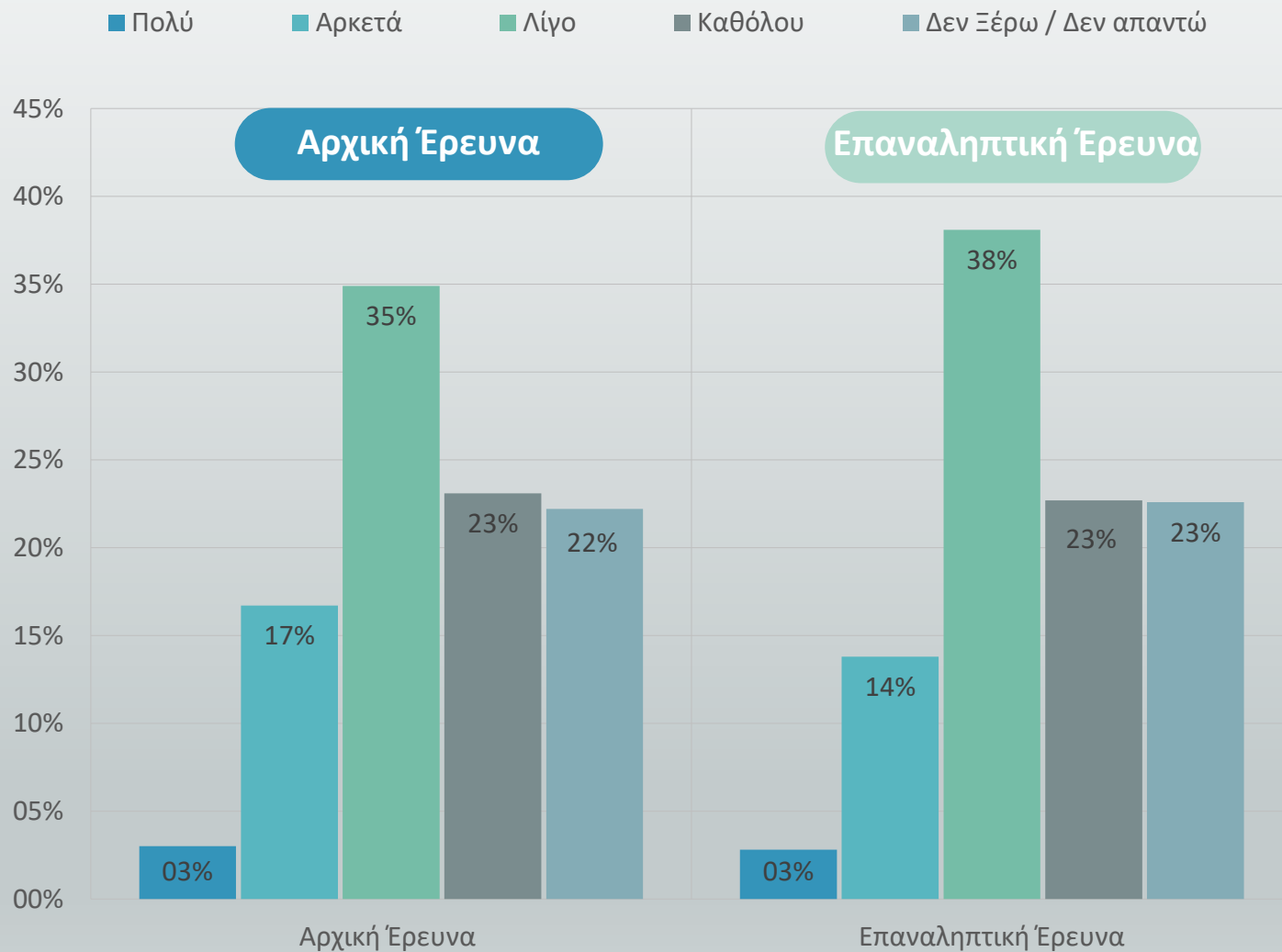
- Αυξήθηκε πολύ
- Αυξήθηκε λίγο
- Καμία μεταβολή
- Μειώθηκε λίγο
- Μειώθηκε πολύ

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης ικανοποίησης με τα μέτρα στήριξης στο πλαίσιο COVID-19 που έλαβε η Κυβέρνηση για την βιωσιμότητα των επιχειρήσεων στο κλάδο του Πολιτισμού και Δημιουργικότητας την περίοδο της πανδημίας

Το ένα τρίτο περίπου των επιχειρήσεων/επαγγελματιών του κλάδου δηλώνει ότι δεν είναι καθόλου ικανοποιημένο από τα μέτρα στήριξης που έλαβε η Κυβέρνηση, ενώ σε ποσοστό οριακά άνω του 30% δηλώνει λίγο ικανοποιημένο (στην επαναληπτική έρευνα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 2,9 ποσοστιαίες μονάδες).



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης ικανοποίησης με τα μέτρα ανάκαμψης που θα λάβει η Κυβέρνηση σε σχέση με την ενίσχυση των επιχειρήσεων στον κλάδο Πολιτισμού και Δημιουργικότητας

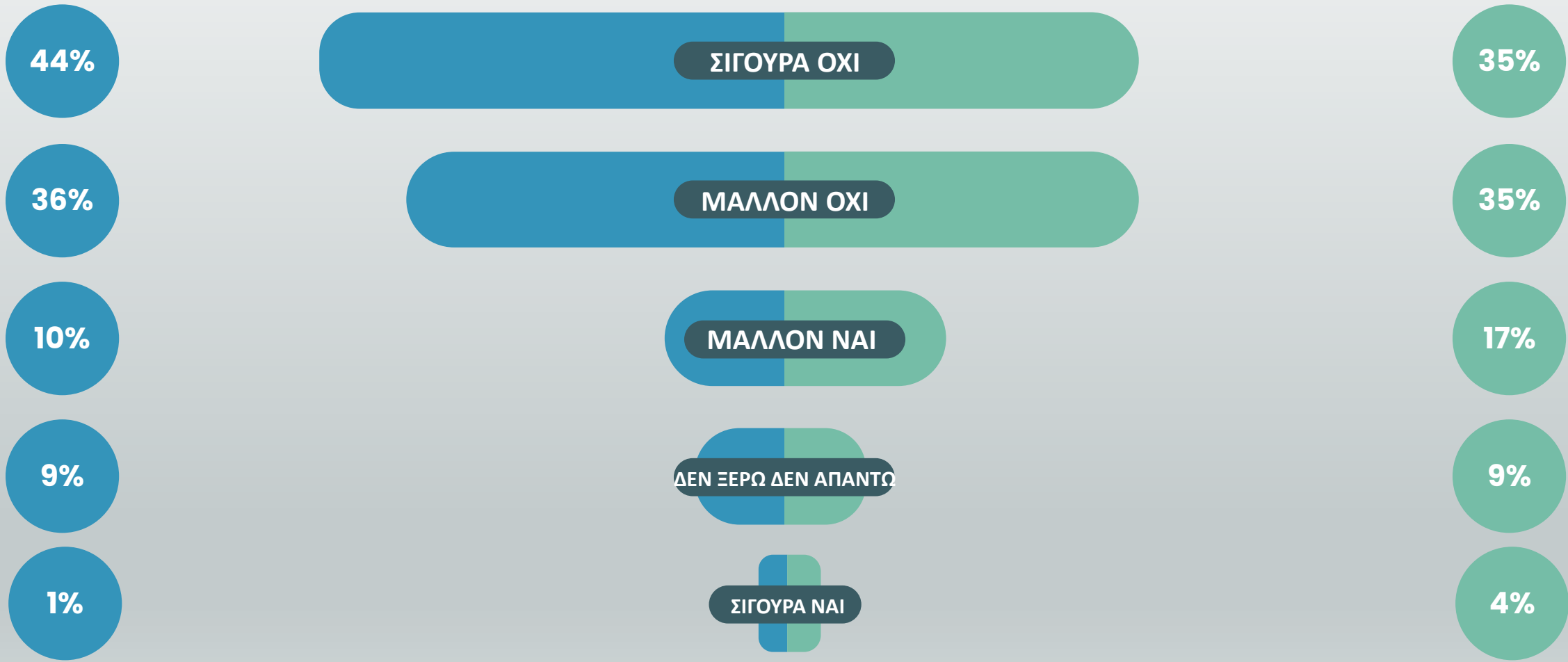


Οριακά χαμηλότερη παρουσιάζεται η ικανοποίηση από τα σχεδιαζόμενα μέτρα για την στήριξη του κλάδο (στην αρχική έρευνα ένα ποσοστό της τάξης του 19,7% είχε δηλώσει «πολύ» και «αρκετά» ικανοποιημένο, σε αντίθεση με την επαναληπτική έρευνα που το ποσοστό αυτό μειώθηκε κατά 3,1 ποσοστιαίες μονάδες). Αντίθετα το ποσοστό που δηλώνει «λίγο» ικανοποιημένο αυξήθηκε κατά 3,2 ποσοστιαίες μονάδες στην επαναληπτική έρευνα.

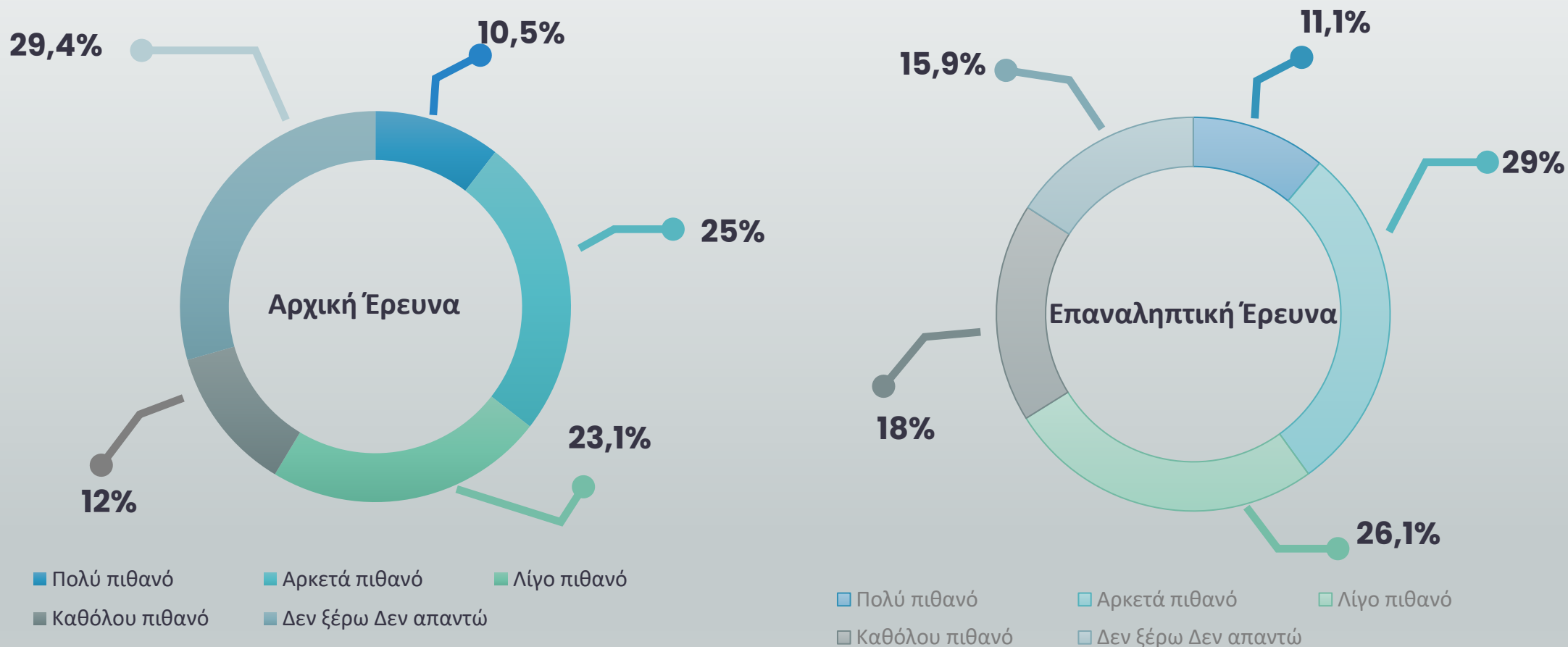
Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας επένδυσης το επόμενο διάστημα (έτος) στον κλάδο δημιουργική/πολιτιστική βιομηχανία;

Αρχική Έρευνα
2021

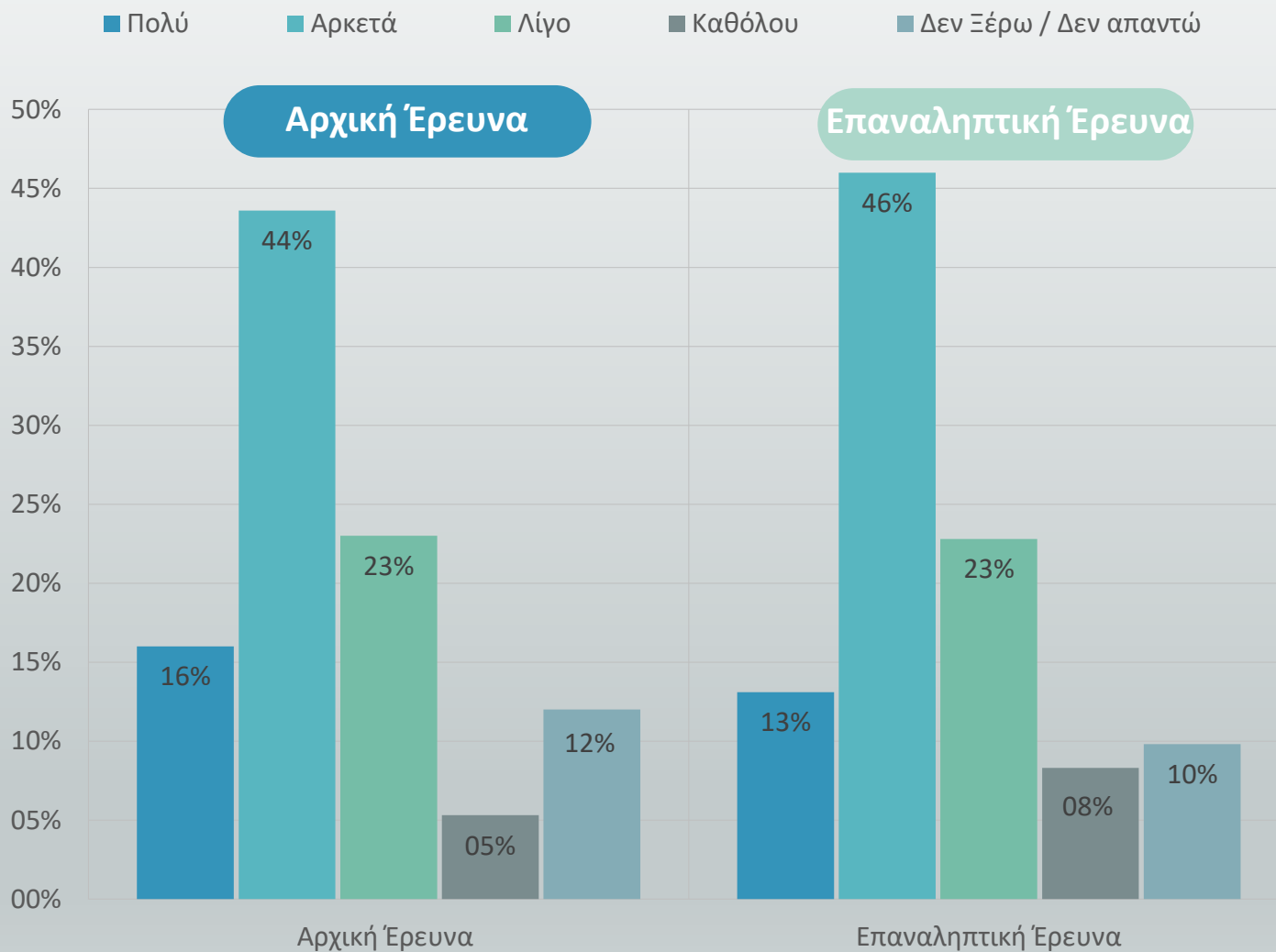
Επαναληπτική Έρευνα
2022



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης μεταβολής του αριθμού των εργαζομένων που απασχολεί η επιχείρησή στον επόμενο χρόνο

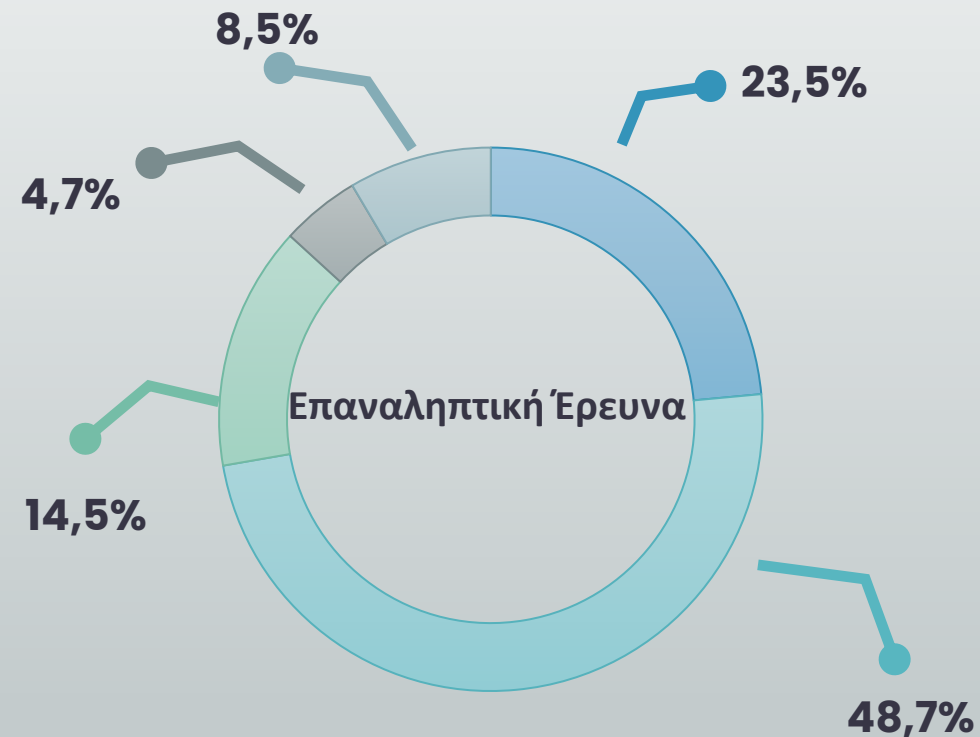
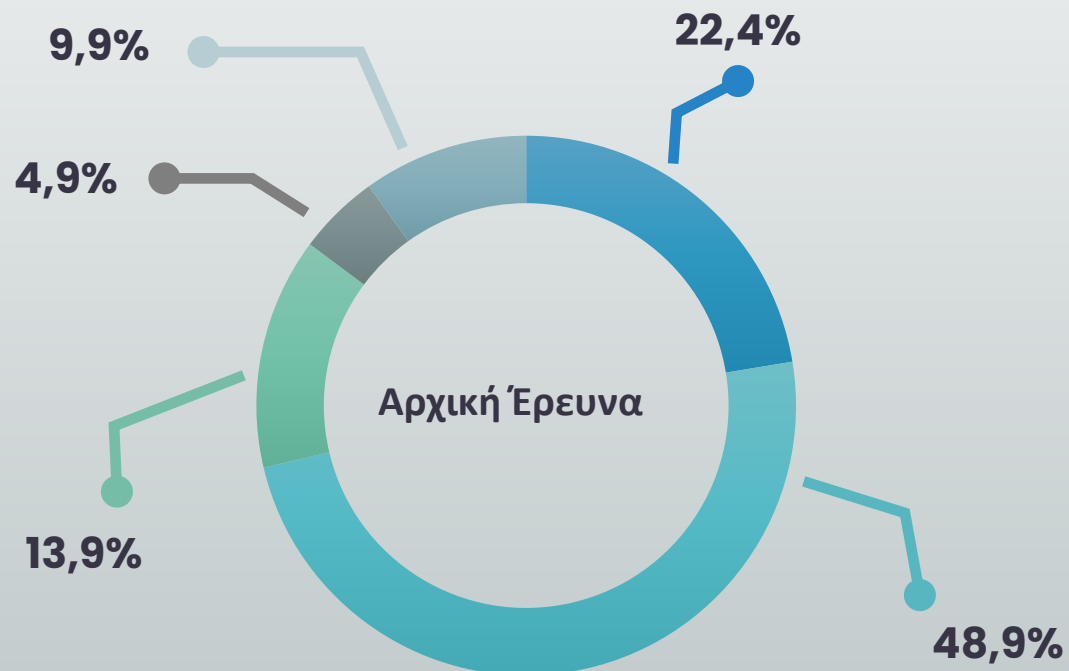


Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης μεταβολών από την είσοδο και την επιδότηση νέων ψηφιακών τεχνολογιών στον κλάδο Πολιτισμού και Δημιουργικότητας



Και στους 2 κύκλους της έρευνας, το μεγαλύτερο ποσοστό των ερωτώμενων (άνω το 59%) εκτιμά ότι θα επέλθουν μεταβολές στον κλάδο από την είσοδο και την επιδότηση νέων ψηφιακών τεχνολογιών

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας με τη χρήση και αξιοποίηση των νέων τεχνολογιών να διευρυνθεί το πεδίο εφαρμογής του κλάδου



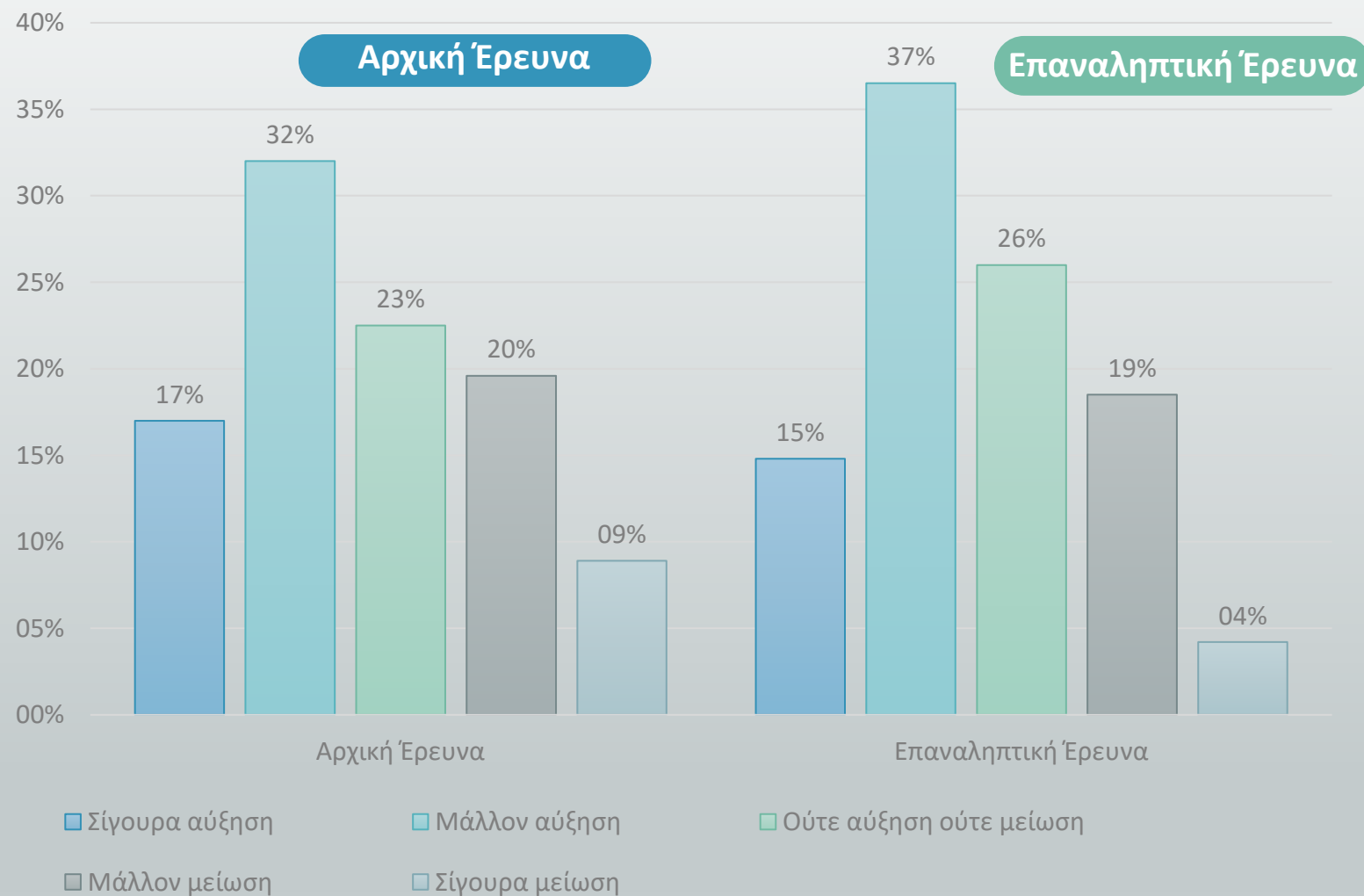
■ Σίγουρα ναι ■ Μάλλον ναι ■ Μάλλον όχι
 ■ Σίγουρα όχι ■ Δεν ξέρω Δεν απαντώ

■ Σίγουρα ναι ■ Μάλλον ναι ■ Μάλλον όχι
 ■ Σίγουρα όχι ■ Δεν ξέρω Δεν απαντώ

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης αύξησης ή μείωσης των θέσεων εργασίας με την χρήση νέων τεχνολογιών

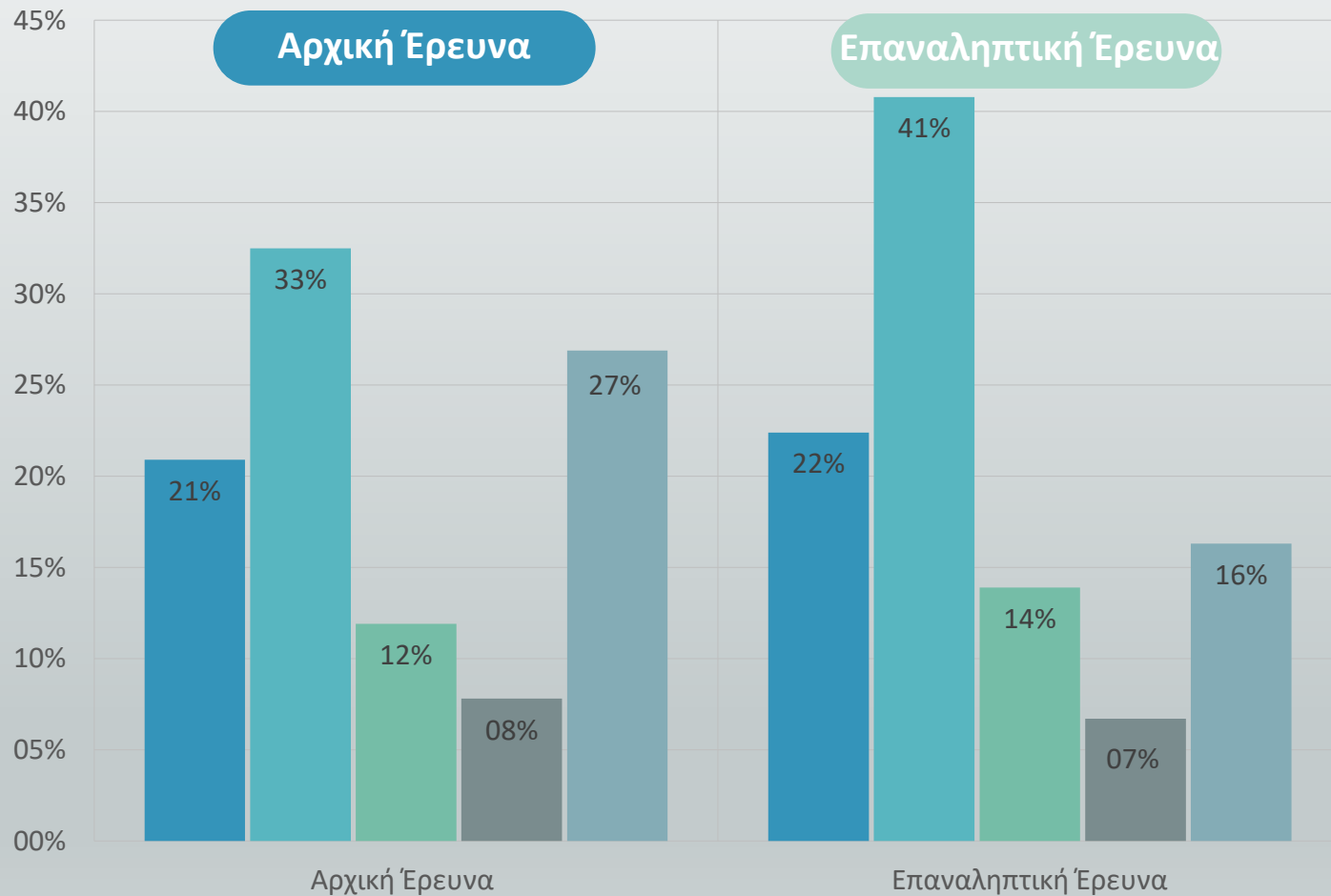
Στην Αρχική Έρευνα το 49% εκτιμά πως θα υπάρξει αύξηση των θέσεων εργασίας ενώ το 28,5% εκτιμά πως θα υπάρξει μείωση

Ενώ στην επαναληπτική Έρευνα το ποσοστό που εκτιμά πως θα υπάρξει αύξηση των θέσεων εργασίας έχει ανέλθει σε 51,3% και αυτό που εκτιμά πως θα υπάρξει μείωση μόλις στο 22,7%



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας νέες καινοτόμες δραστηριότητες να ενσωματωθούν από τους ιδιοκτήτες επιχειρήσεων του κλάδου

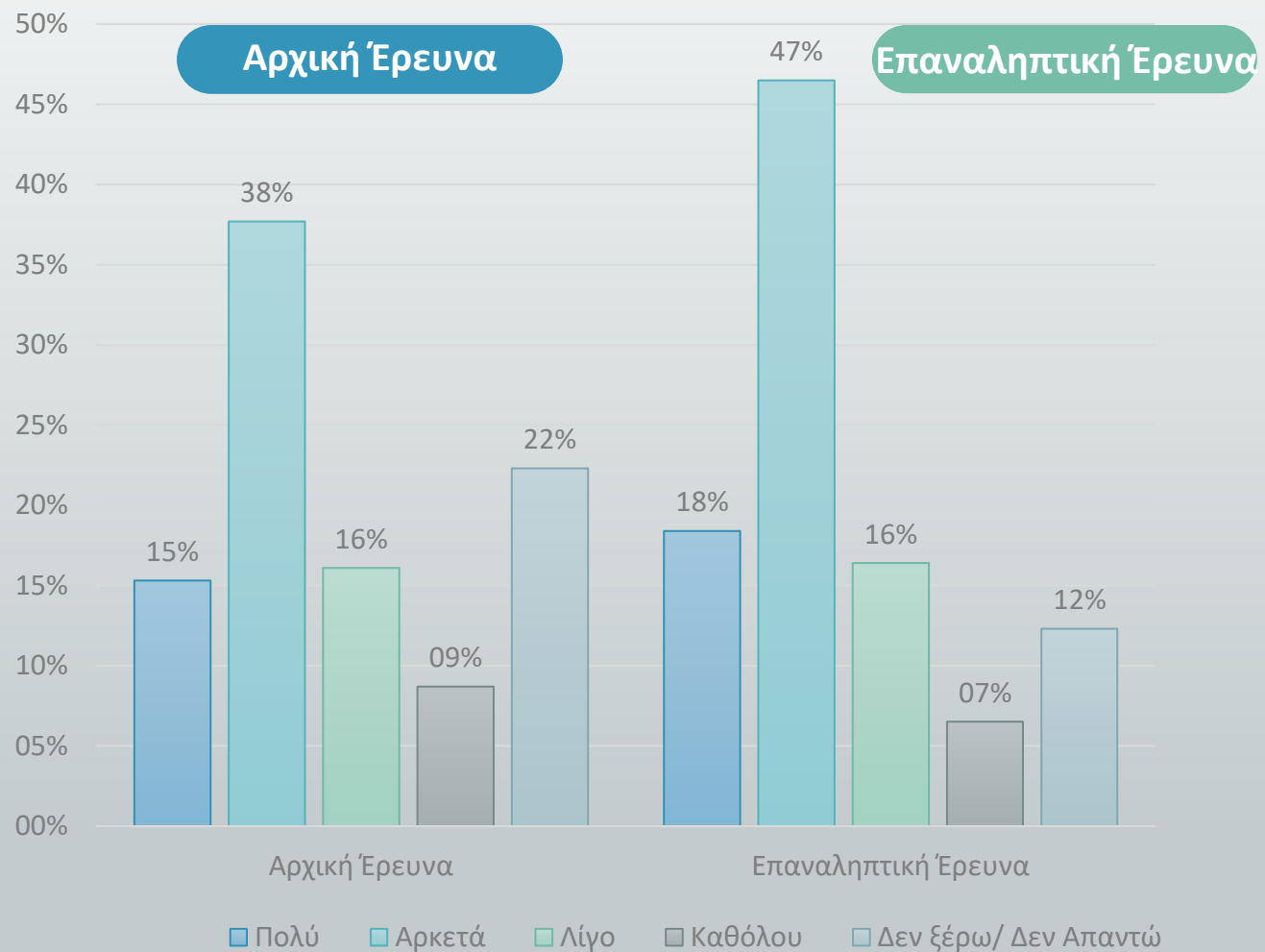
■ Σίγουρα ναι ■ Μάλλον ναι ■ Μάλλον όχι ■ Σίγουρα όχι ■ Δεν Ξέρω / Δεν απαντώ



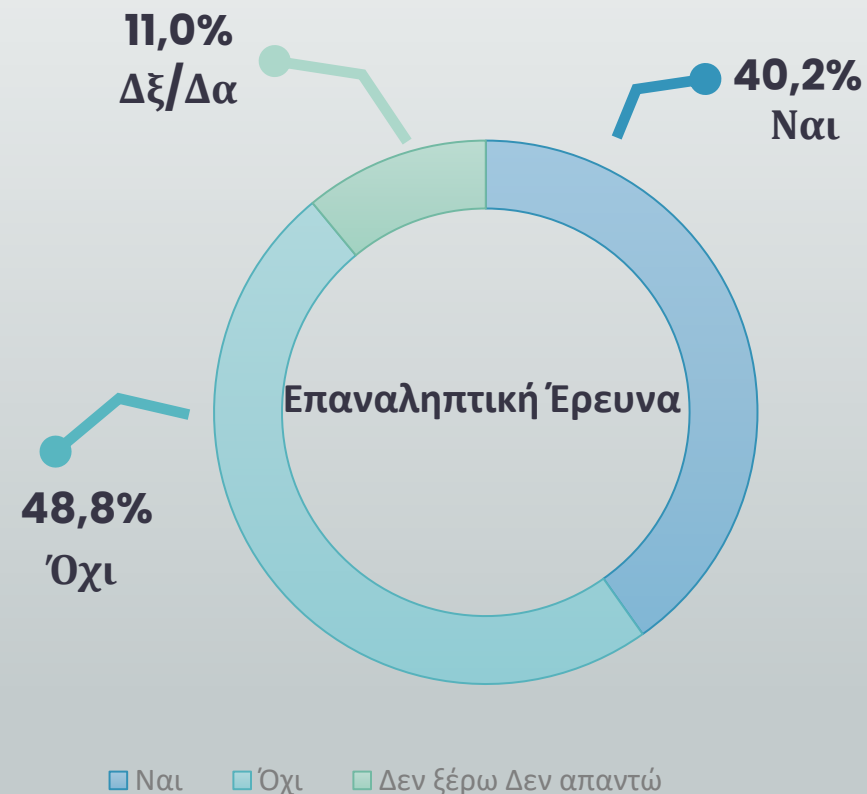
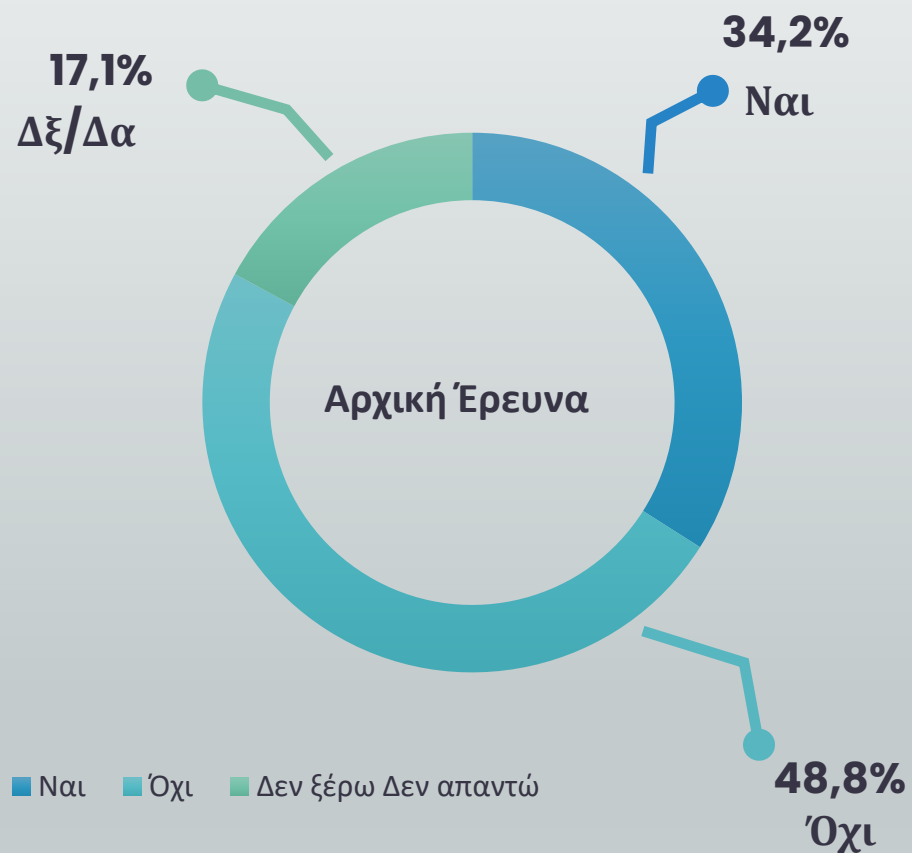
Οι ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων βλέπουν θετικά την πιθανότητα ενσωμάτωσης νέων καινοτόμων δραστηριοτήτων στις επιχειρήσεις τους (στην αρχική έρευνα το ποσοστό αυτό ανήλθε στο 53,4%, ενώ στην επαναληπτική έρευνα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 9,8 Ποσοστιαίες μονάδες και ανήλθε στο 63,2%)

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας οι νέες τεχνολογικές τάσεις που θα επικρατήσουν στη νέα ψηφιακή εποχή να ωφελήσουν τις επιχειρήσεις

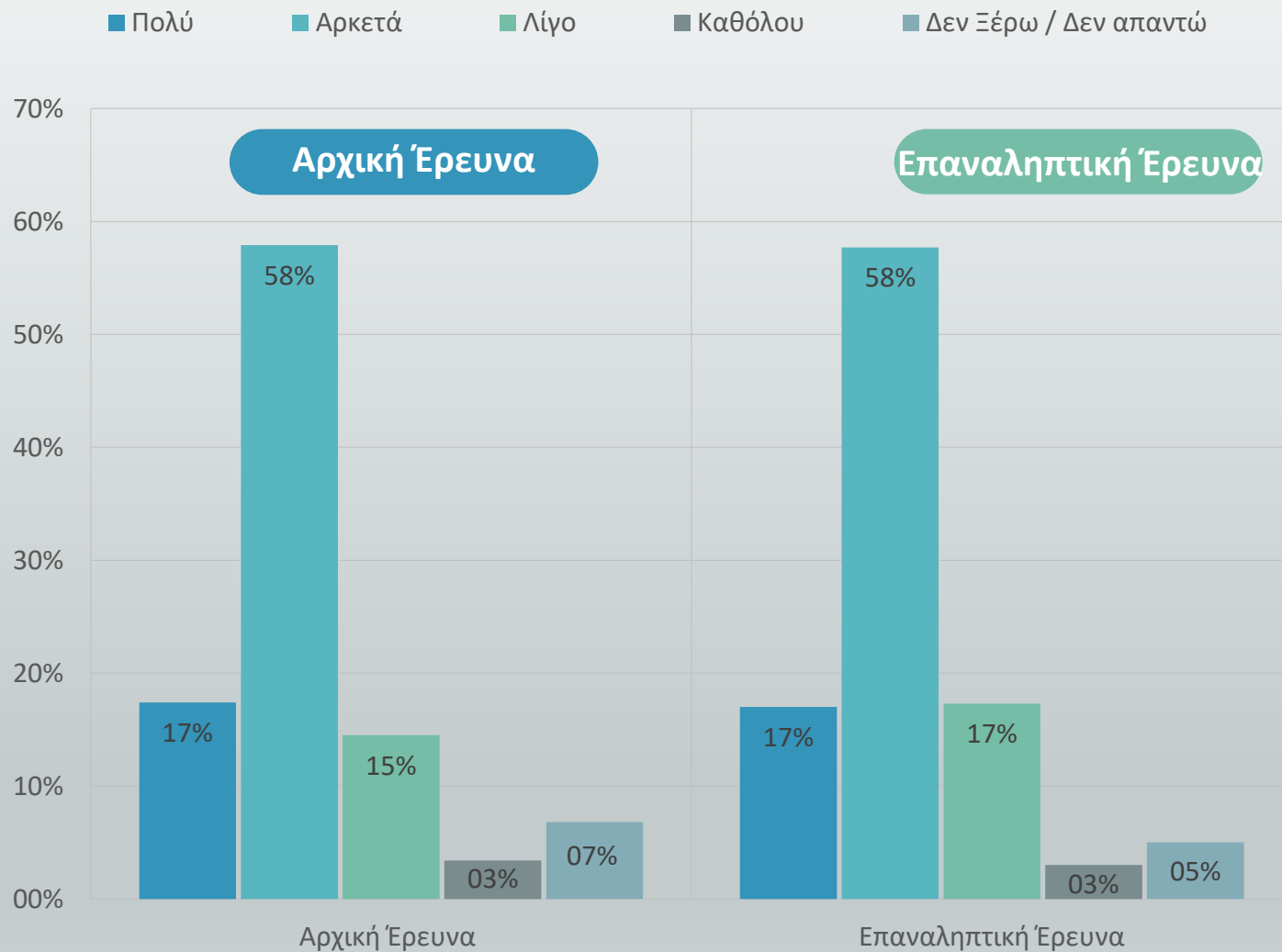
Οι ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων θεωρούν στην πλειοψηφία τους ότι οι τεχνολογικές τάσεις που θα επικρατήσουν θα ωφελήσουν τον κλάδο(στην αρχική έρευνα το ποσοστό αυτό ανήλθε στο 53%, ενώ στην επαναληπτική έρευνα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 11,9 Ποσοστιαίες μονάδες και ανήλθε στο 64,9%)



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης της πιθανότητας εκπαίδευσης στον δημιουργικό κλάδο



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης ικανοποίησης σε σχέση με τις επαγγελματικές δεξιότητες (ιδιοκτητών / επιχειρηματιών)

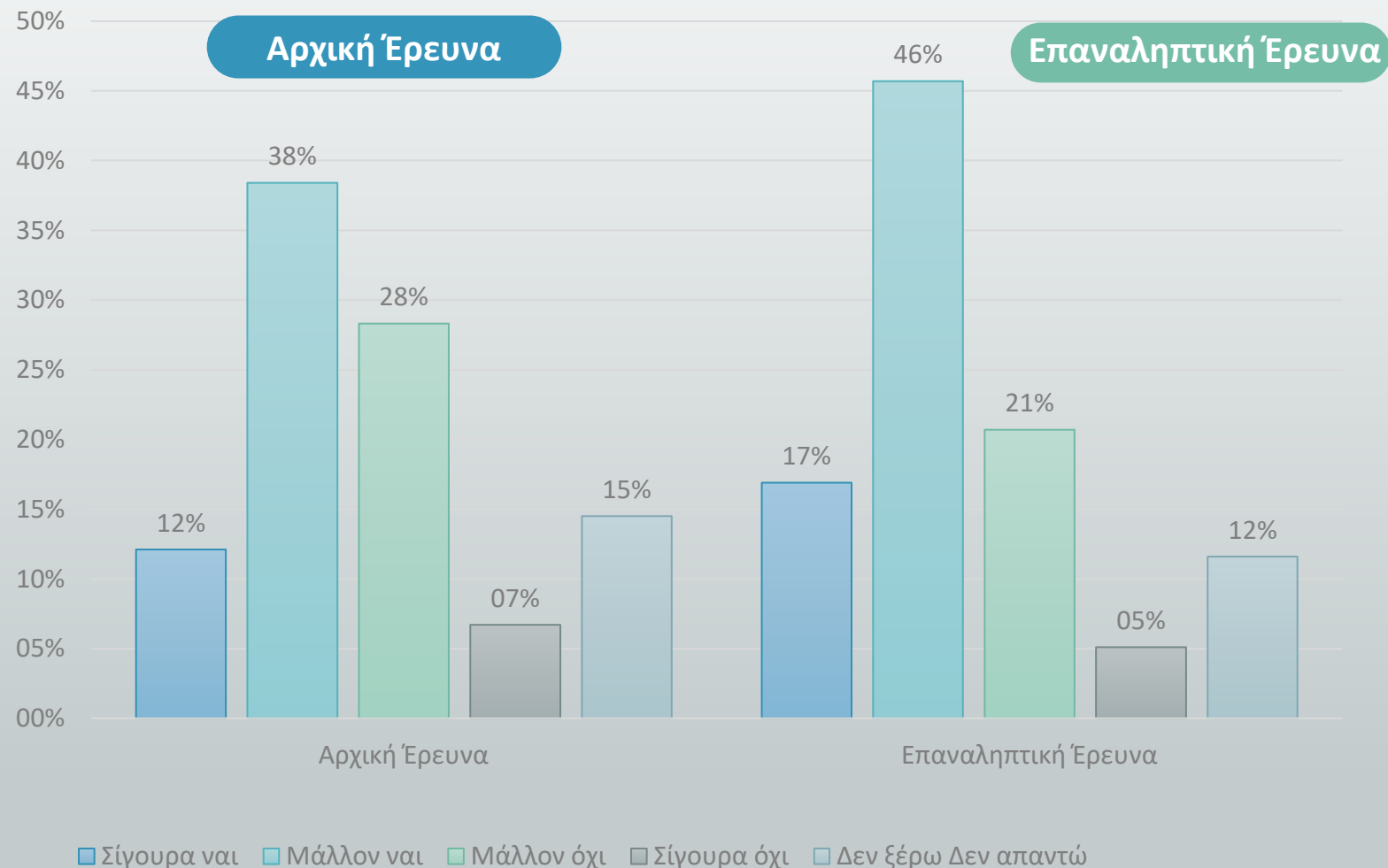


Οι ιδιοκτήτες των επιχειρήσεων στην συντριπτική τους πλειοψηφία θεωρούν ότι είναι επαρκώς καταρτισμένοι και διαθέτουν τις απαιτούμενες δεξιότητες

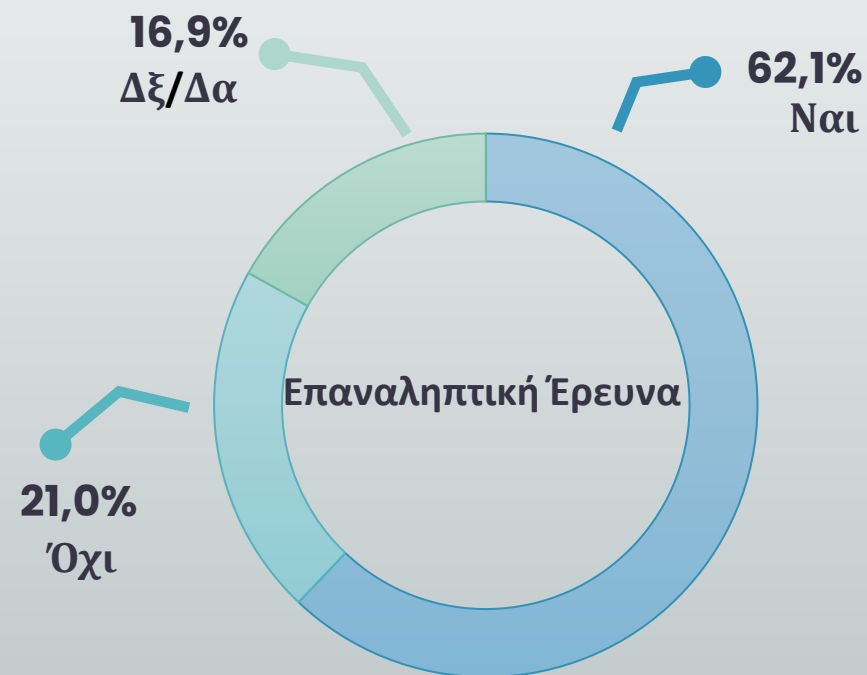
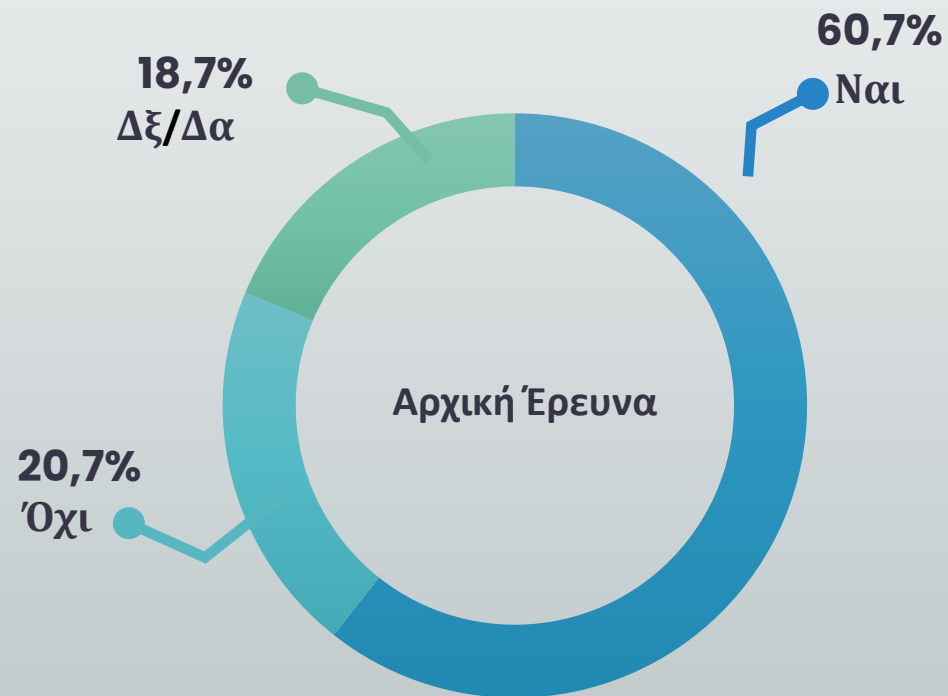
Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης μεγάλης αύξησης της ζήτησης νέων θέσεων απασχόλησης για εργαζόμενους, αυτοαπασχολούμενους ή ανεξάρτητους αυτοαπασχολούμενους

Στην Αρχική Έρευνα το 55,5% εκτιμά πως θα υπάρξει μεγάλη αύξηση της ζήτησης νέων θέσεων εργασίας σε αντίθεση με το 35% που βλέπει αρνητικές προοπτικές.

Στην επαναληπτική Έρευνα το ποσοστό που εκτιμά πως θα υπάρξει μεγάλη αύξηση της ζήτησης νέων θέσεων εργασίας αυξήθηκε και ανήλθε σε 62,6% ενώ το ποσοστό που εκτιμά πως δεν θα υπάρξει ζήτηση για νέες θέσεις μειώθηκε στο 25,8%



Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης της πιθανότητας με την δημιουργία εξειδικευμένων θέσεων εργασίας για νέους να υπάρξει αναβάθμιση και εξέλιξη του κλάδου

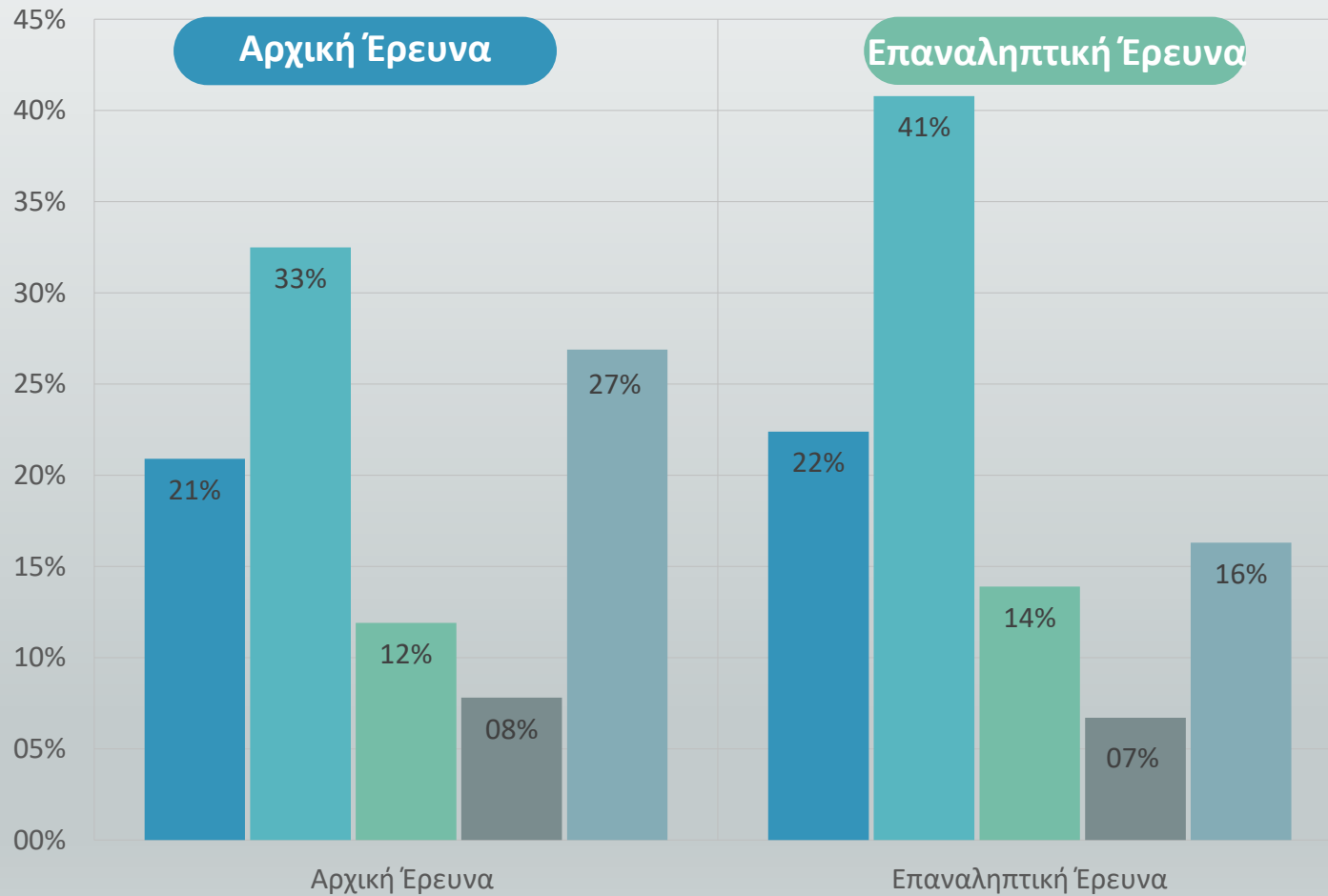


■ Ναι ■ Όχι ■ Δεν ξέρω Δεν απαντώ

■ Ναι ■ Όχι ■ Δεν ξέρω Δεν απαντώ

Συγκριτικά αποτελέσματα διερεύνησης πιθανότητας να μπορέσουν οι άνεργοι μεγάλης ηλικίας (45-55 ετών) να βρουν τα επόμενα χρόνια δουλειά με ίσες ευκαιρίες σε σχέση με αυτούς μικρότερων ηλικιών μέσω της απόκτησης νέων δεξιοτήτων

■ Σίγουρα ναι ■ Μάλλον ναι ■ Μάλλον όχι ■ Σίγουρα όχι ■ Δεν Ξέρω / Δεν απαντώ



Αισιόδοξοι εμφανίζονται οι συμμετέχοντες στην έρευνα αναφορικά με την πιθανότητα να βρουν εργασία άνεργοι μεγάλης ηλικίας (45-55 ετών) μέσω απόκτησης νέων δεξιοτήτων.

Συγκεκριμένα, στην αρχική έρευνα το ποσοστό που απάντησε θετικά («ναι» και «μάλλον ναι») ανήλθε στο 53,4% ενώ στην επαναληπτική έρευνα το ποσοστό αυτό αυξήθηκε κατά 10,2 ποσοστιαίες μονάδες και ανήλθε στο 63,2%